

## PARTICIPEZ AU CHŒUR VIRTUEL LA MARMOTTE AVEC EUROCHORUS ET LES CHŒURS FRANCO-ALLEMANDS



Chers amis,  
Chers choristes,

Vous êtes concernés par notre projet car vous chantez dans un Chœur Franco-Allemand, vous avez participé à une session Eurochorus, ou vous êtes amateur de la pratique du chant choral ... et, depuis un an, vous désespérez de ne plus pouvoir chanter en chœur.

Eurochorus, affilié à la Fédération des Chœurs Franco-Allemands (CFA), a organisé chaque année depuis 2005 un stage international de chant choral réunissant une centaine de choristes pendant 10 jours, pour approfondir l'étude d'œuvres classiques par une pratique inédite de l'art choral.

Partout en Europe, les activités du chant choral sont perturbées par les restrictions sanitaires liées à la pandémie de la Covid-19. Le stage Eurochorus de 2020 a dû être reporté en 2021, et sa tenue du 23 au 30 octobre 2021 au collège Stanislas à Paris, sous la direction d'Emmanuel Berenz, reste conditionnée aux contraintes sanitaires, toujours incertaines, qui seront applicables à cette date.

Dans l'attente de pouvoir réunir de nouveau des choristes sur un même plateau, **Eurochorus en partenariat avec la Fédération des CFA, avec le soutien financier du Fonds citoyen Franco-Allemand, vous propose de participer à un chœur virtuel sous forme d'une vidéo qui réunira les enregistrements audio et vidéo que chacun de vous nous enverra.**

Nous avons le plaisir de vous inviter à **participer, chacun derrière votre pupitre, à l'enregistrement choral de la «Marmotte» de Beethoven, sur un texte de Goethe**, dans une version pour chœur de Peter Schindler (traduction de la première strophe en français proposée par Géraldine Marmier).

Nous avons l'ambition de créer une vidéo de qualité. Nous mettons donc à votre disposition des fichiers de travail pour faciliter l'apprentissage de la partition et nous organiserons début avril des webinaires par pupitre pour partager les consignes techniques et surmonter les éventuelles difficultés. Tous ces outils sont accessibles par des liens décrits ci-dessous.

Pour nous permettre d'intégrer vos contributions et de produire et diffuser le concert virtuel sur internet début mai, la date limite pour **l'envoi de votre vidéo est fixée au 19 avril 2021** (à minuit), **accompagnée de votre attestation signée** nous autorisant à utiliser votre image dans notre production (sans que nous puissions garantir que chaque choriste sera clairement visible ou audible).

En attendant de meilleurs jours pour le chant choral, nous nous proposons de vous ouvrir un accès virtuel à une œuvre et à sa technique d'apprentissage.

Nous comptons sur votre participation pour retrouver et partager notre plaisir de chanter ensemble.

Erwan Tacher  
François Dusser  
Erik Cummerwie

Directeur musical du concert virtuel, chef de chœur du CFA de Brême  
Président d'Eurochorus  
Président de la Fédération des Chœurs Franco-Allemands



**LES OUTILS DE TRAVAIL ET DE PREPARATION  
DU CONCERT VIRTUEL LA MARMOTTE**

Nous mettons à votre disposition des outils accessibles librement via les liens ci-dessous

- [Les Outils du Chœur virtuel Eurochorus sur Google Drive](#)
- [Les outils du Chœur virtuel Eurochorus sur Dropbox](#)

Vous pouvez aussi retrouver ces outils et leurs mises à jour sur le site [www.eurochorus.org](http://www.eurochorus.org) à l'exception de la partition qui n'est accessible que par les liens Google Drive et Dropbox afin de maîtriser les droits que nous paierons à l'éditeur Carus-Verlag.

### Des fichiers de travail personnel

- La partition
- Les tutoriels d'apprentissage (enregistrements tutti, à voix égales ou par pupitre, a tempo ou lento)
- Le support musical pour l'enregistrement
- Les consignes d'enregistrement
- Une attestation à signer

Nous vous recommandons de consulter périodiquement les consignes sur le site [www.eurochorus.org](http://www.eurochorus.org) ou les liens [Google Drive](#) ou [Dropbox](#) pour bénéficier, le cas échéant, de toutes les mises à jour.

### Des Webinaires d'aide par pupitre

Afin de vous aider à préparer et surmonter les difficultés de votre partie et soigner l'harmonie du chœur, nous vous proposons des webinaires par pupitre, animés en français et en allemand par les professeurs de chants et des chefs de chœurs d'Eurochorus et des CFA.

La participation à ces webinaires est facultative, mais recommandée ; nous serons heureux d'avoir l'occasion d'interagir avec vous à cette occasion.

Les webinaires d'une durée d'une heure environ, se tiendront entre le 6 et le 10 avril :

- **Soprano** **jeudi 8 avril à 19h** avec Yohannette Bonicel et Elsa Goujon-Gregori
- **Alto** **samedi 10 avril à 17h30** avec Nathalie Accault et Géraldine Marmier
- **Ténor** **mardi 6 avril à 19h** avec Rémi Laversanne
- **Basse** **jeudi 8 avril à 18h30** avec Antonio Guirao et Erwan Tacher

- Connectez-vous le jour J au webinaire de votre pupitre en utilisant le lien ad hoc que vous trouverez sur le site [Eurochorus](http://Eurochorus), ou les liens [Google Drive](#) ou [Dropbox](#).

Les interventions pédagogiques des animateurs seront enregistrées et la vidéo des webinaires sera mise à disposition sur le site et les liens, afin que chacun puisse les voir et les revoir ad libitum.